

LIVRE D'OR

Cette pièce de théâtre est superbe !

Je n'y allais pas très convaincuecomment peut-on écrire un dialogue entre un père et sa fille qui lui annonce qu'elle entre au Carmel

Pour l'avoir vécu, je connaissais la réalité et j'y allais sur la défensive

Surprise, tout était juste, c'était notre fille qui parlait sur scène, c'est elle quand il y a 25 ans elle nous a annoncé cette terrible nouvelle après avoir fait de brillantes études.

Bravo au dialoguiste, les décors costumes, tout étaient bien.

Les deux acteurs, tous les deux excellents, nous font voyager dans le temps (toute une vie... c'est magnifique et très touchant), dans l'espace (décor sobre, qui est modifié par les acteurs à trois moments clefs), et dans leurs remous intérieurs. Nous sommes renvoyés à nos propres questions, à notre propre histoire (de jeune qui se cherche... de couple... de vie religieuse...). Tout sonne juste. Juliette n'est ni trop exaltée ni trop peu. Son père est un homme normal. Sur la question de l'appel : Jésus est seulement évoqué. Juste ce qu'il faut je trouve. L'accent est plus mis sur la communauté des sœurs (l'expérience au Guatemala notamment). On perçoit leur manière d'être, leur respect pour le cheminement intérieur chez l'autre (pas d'intrusion). On perçoit la spiritualité carmélite : le travail intérieur, le désert dans lequel se trouve la source. On pleure à certains moments. La profondeur des situations évoquées, les mots, touchent vraiment. On rit aussi, des réflexions du père, tellement justes ! De Juliette quand elle se déhanche à l'Africaine (le fou-rire des sœurs africaines dans la salle!!). Tout est abordé mais tout n'est pas dit, il y a comme une pudeur qui respecte le spectateur. Il y a comme des espaces pour faire son propre chemin, relier ce qui est dit à sa propre histoire, à ses propres questions. Le spectacle reste longtemps dans la tête, il continue à faire son œuvre le lendemain. Un spectacle à promouvoir donc ! Il a vraiment sa place dans des propositions pastorales, dans des établissements scolaires auprès de lycéens, auprès d'étudiants ... pourquoi pas le proposer aux services des vocations des diocèses?

Une spectatrice de Nantes

J'ai eu le plaisir de voir ce spectacle à Ambérieu en Bugey et je tenais à vous partager ma joie. Engagée moi-même depuis deux ans et demi dans une communauté religieuse, j'ai eu la grâce de vivre ce spectacle au côté de mes parents. Sans trahir de secret, je pense pouvoir dire que pour eux comme pour moi, les ressemblances ont été nombreuses. Le texte et le jeu des comédiens sonnent très juste.

Un grand merci à ces deux comédiens et à l'auteur de cette pièce que j'aurai plaisir à lire et relire lors de sa toute prochaine édition

Sœur Marie Bénédicte