

UNE FEMME AU CŒUR DE FEU

Fiche Technique

Le matériel nécessaire :

En coulisse :

Nous avons besoin de coulisses très proches de la scène.

En coulisse, nous installerons

- le matériel de Fanchon, la servante qui prépare le repas.
- Un lecteur mini disc pour diffuser une bande son Une enceinte permettant de diffuser le son depuis la coulisse plutôt que directement dans la salle car il s'agit de sons venant de derrière la scène.
- La table de mixage de la lumière

Nous avons besoin que les organisateurs fournissent :

- La coulisse : soit une pièce, soit un grand paravent (**3mètre de long**).
- 2 petites tables. Une pour le matériel technique, une pour la préparation du repas.
- De l'électricité en coulisse
- Une bouilloire
- Le mobilier du décor (cf sur scène)

Nous fournirons :

- Le lecteur CD
- Tout le matériel d'éclairage et de son sur pied que nous installerons devant la scène et que nous piloterons depuis la coulisse.
- La vaisselle, la nappe, le repas.

Sur scène :

La scène se passe dans le salon du prieuré de Saint Serge en 1672. Nous avons donc besoin de mobilier qui puisse appartenir à cette époque.

- 2 fauteuils de salon
- 1 table et 2 chaises pour le repas
- 1 desserte
- un guéridon

Tarifification :

Le cachet du spectacle est de **2000€**, auxquels s'ajoutent les frais de transport. Ce montant couvre une rémunération décente du personnel, le paiement des droits d'auteurs et l'amortissement de la pièce. Mais la compagnie essaie, autant que possible d'organiser des tournées "intelligentes" pour limiter les frais de route en les mutualisant.

Les questions financières n'ont jamais été une barrière à l'organisation d'une représentation, la compagnie reste donc ouverte à toute négociation. Avec des personnes motivées par la venue de la pièce, un accord est à chaque fois trouvé.

Il reste également à prévoir l'hébergement et la nourriture de l'équipe le jour de la, ou des représentations. (3 chambres individuelles)

Nous vous remercions de prévoir une place de stationnement protégé pour garer le véhicule la nuit.

Communication :

Nous pourrions mettre à la disposition des organisateurs, un modèle de visuel qui pourra être utilisé pour les affiches et les tracts. Nous pouvons également vous donner quelques conseils pratiques pour mobiliser le public...

Contact : Bruno Durand : 06 51 24 44 73